

9つ目の魅せます!!



アオキ 裕子

1968年生まれ。踊りの可能性、今あるべき真価を追求。日本、海外の舞台、路上にて活動。01年アメリカ留学後、日本人の特徴、感覚を見直し04年より、真理の追究として、AOIKAKUの活動を始める。同年振付出演の「イノセント・コンセン」INEXTREAM最優秀賞を受賞。ホームレス状況の人達の内体表現からは何が見えるのか?をきっかけに07年新人H「ソケリッサ!」、08年新人H「第二弾!ソケリッサ!!~いいかげんな恋の章~」を発表。ホームレス生活者と踊り始め年內、国内の路上で活動。来年には東京、大阪公演、海外の路上活動を予定。

◇作品:ソケリッサ!
◇出演:アオキ裕子、富永恭弘、他



小野寺 修二

「ある女の家」より 撮影:片岡博太

カンパニーデラシネラ主宰、演出家。

「カンパニーデラシネラ」主宰、演出家。日本マイム研究所にてマイムを始める。1995年「水と油」を結成、全ての作品の構成演出に関わり受賞多数。06年活動を休止し、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてパリに1年間滞在。08年に帰国後、デラシネラを立ち上げ、次々に新作を発表。09年12月に「点と線」(原作:松本清張)を東京で上演。また振付家として、音楽劇「トリツカレ男」、白井晃 演出「中国の不思議な役人」に参加するなど、精力的に活動の幅を広げている。

◇作品:(未定)
◇出演:佐藤亮介、鈴木美奈子、藤田桃子、小野寺修二



山田 うん

96年振付家として活動を開始。2000年横浜ダンスコレクションにて「若手振付家のためのフランス大使館賞」を受賞し渡仏。2002年ダンスカンパニー「Co.山田うん」を設立。これまでに国内外22都市、海外12カ国20都市で公演を実施。作風はいずれも緻密な構成とユーモラスな振付は機知に富んでおり、好評を博している。2008年クリヤ、マコト(ピアニスト)との共作「カッコウ」(於:新国立劇場)を上演。

◇作品:カサカサ
◇出演:山田うん、川合ロン



遠田 誠

95~04年「伊藤キム+輝く未来」に旗揚げより参加し、国内外の公演に数多く出演。01年、自身のカンパニー「まことクラゲ」を発足。様々な物事のハグマ、境界線の在り方に表現行為の権を求め、脱領域型の舞台作品創作を開始する。その活動は劇場のみならず、美術館、映画館などにも度々出没。これまでに「トヨタコレオグラフィーアワード、オーディエンス賞」(06年)などを受賞。09年12月に新作「re-re-re」をバライホール(東京)で上演。

◇作品:独楽大イルソキー¹
◇出演:遠田誠、森下真樹



96年振付家として活動を開始。2000年横浜ダンスコレクションにて「若手振付家のためのフランス大使館賞」を受賞し渡仏。2002年ダンスカンパニー「Co.山田うん」を設立。これまでに国内外22都市、海外12カ国20都市で公演を実施。作風はいずれも緻密な構成とユーモラスな振付は機知に富んでおり、好評を博している。2008年クリヤ、マコト(ピアニスト)との共作「カッコウ」(於:新国立劇場)を上演。

◇作品:カサカサ
◇出演:山田うん、川合ロン

TAJIMI DANCE ON LINE クリエイティブダンス フェスティバル2010

情熱オドリタイム

新進気鋭の独創性溢れる4名のダンサーと地元のダンスチーム・参加者で創るダンスフェスティバル!
ほとばしる情熱、魂、想い。地元ダンスチーム、ワークショップ参加者と、プロのダンサーの
感覚が融合。この日限りのオドリタイム!!

プログラム (順不同) ·ダンサーによる各作品(4作品) ·ダンスチームとワークショップ参加者の作品(4作品)

きらりんモモンガ (振付:山田うん)

2008年12月結成 岐阜県(東濃・可茂エリア)。本格的な芸術・エンターテイメントを創造・制作し、全国へ発信することを目的として活動をはじめる。キーワードは「本気!」。コンテンポラリーダンスを表現の中心に置き、芝居や歌を融合させるスタイルを模索中。ヒップホップ、ジャズ、ベリー

ダンスチーム

元気イーズ Wai・ワイ・Y (振付:遠田誠)

今年で創立13年目をむかえるダンスチーム。多治見市各公民館でのダンス講座をきっかけにチームとして産声をあげ、現在は3歳の子どもから70歳をすぎた主婦という幅広い年齢層、障がいを持つ子ども達で構成された特色あるチームとして活動している。様々な大会・イベントに参加し、優勝など、実績も積みつつある。

D-TRUE DANCE SCHOOL (振付:小野寺修二)

東濃エリアを中心にDANCEを通し、表現すること・技術を身につけることで、心豊かな成長を大切に活動しています。2009年でSCHOOL10周年を迎え、さらに高い目標に向かって取り組んでいます。今回はSCHOOLの中学生の5人がこの舞台に初挑戦します。

2010.1/24(日)
多治見市文化会館 大ホール

◇15:00開演(14:30開場)

主催:多治見市文化会館 助成:財団法人地域創造

全席自由 2,000円

◎発売日/2009年11月8日(日)

◎プレイガイド

多治見市文化会館 TEL.0572-23-2600
チケットぴあ(0570-02-9999/Pコード399-730)



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に役立てられています。